
ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères
GRAVURES
TABLEAUX
DESSINS
SCULPTURES
XIXe, MODERNES
ET CONTEMPORAINS
SALLE DES VENTES ROSSINI
Jeudi 18 juin 2015 à 14 h 30

Calendrier des ventes

Juin 2015

Vendredi 5 juin	Mobilier-Objets d'Art *(catalogue)*
Mardi 9 juin	Or, Bijoux, Montres, Objets de vitrine, Argenterie, Numismatique, Timbres Poste *(liste)*
Jeudi 18 juin	Tableaux Modernes et Sculptures *(catalogue)*
Jeudi 25 juin	Jouets - Dont Soldats de Plomb, Modélismes Ferroviaire et Collection de Poupées de Porcelaine *(catalogue)*
Mardi 30 juin	Bijoux, Montres, Objets de vitrine, Argenterie *(catalogue)*

Juillet 2015

Jeudi 2 juillet	Estampes, Dessins, Sculptures, Peintures du XIXe, Modernes et Contemporains *(liste)*
Vendredi 10 juillet	Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis
Vendredi 17 juillet	Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

Septembre 2015

Mardi 15 septembre	Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis
Samedi 19 septembre	Art Contemporain
Jeudi 24 septembre	Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis



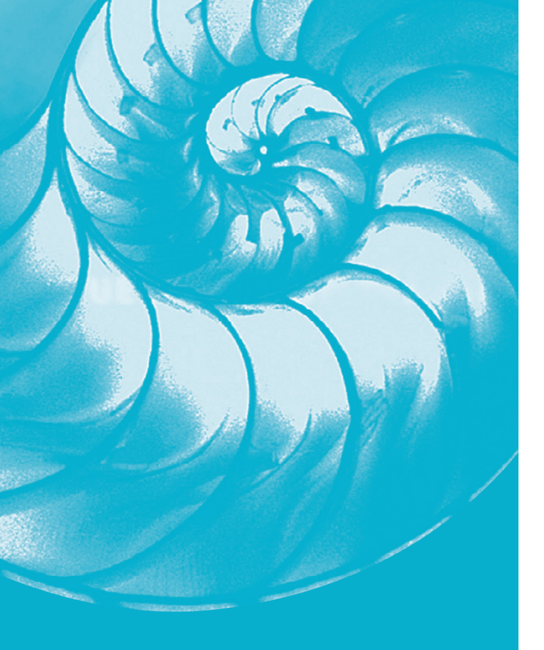










ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 18 juin 2015

Salle des Ventes Rossini à 14 h 30

GRAVURES TABLEAUX DESSINS SCULPTURES XIXe, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Directeur du département
Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Renseignements
Quentin BREDA : 01 53 34 55 18
isabelle.medina@rossini.fr

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Mardi 16 juin 2015 de 10 h 45 à 18 h 00
Mercredi 17 juin 2015 de 10 h 45 à 18 h 00
Jeudi 18 juin 2015 de 10 h 45 à 12 h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots sur : *www.rossini.fr*

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le mardi 16 juin 2015 à 14h

Michel MAKET Expert
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection
Raphaël MAKET, expert assistant.
17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél. 01 42 25 89 33 - Fax 01 43 59 02 67
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com

DrouotLIVE.com

Vente en direct sur internet, enchérissez en live sur *www.rossini.fr*

Reproduction de tous les lots sur www.rossini.fr

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - *estimation.gratuite@rossini.fr*
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - *contact@rossini.fr - www.rossini.fr*
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ADRION Lucien, 1889-1953

1 *Paysage à la maison rouge*
huile sur toile (petits manques et griffes), signée en bas à gauche
38x46 cm **300 / 500 €**

AMEGLIO Merio, 1897-1970

2 *Vue des quais à Paris*
huile sur toile (manques), signée en bas à gauche
46x55 cm **600 / 800 €**

ANONYME DÉBUT XXe siècle

3 *Roi monstrueux et baigneuse*
huile sur toile (restaurations), non signée, au dos : Leandre c.
61x50 cm **200 / 300 €**

ANONYME fin XIXe début XXe siècle

4 *Femme assise devant des colonnes*
sculpture en plâtre à patine verte, traces de moulage (accidents, usures et clous de report), non signée
Ht. : 58; Lg. : 36 cm **300 / 500 €**

ANONYME, dans le goût de PUGI Guglielmo

5 *Porteuses d'eau orientales*
paire de sculptures en albâtre blanc et veiné (accidents aux mains), avec leurs colonnes, inscription sur le devant de la terrasse de l'une : Barillij
Ht. : 85 cm chaque et colonne
Ht.: 130 cm chaque
3 000 / 5 000 €


5

ARP Jean, 1886-1966

6 *Configuration II*
Lithographie (lavée), en bas à gauche :ARP, en bas à droite : 18/40
feuille : 64x49 cm **300 / 500 €**

AVATI Mario, 1921-2009

7 *L'endroit du décor - Des rayures partout - A propos de Nostradamus - La nuit des anémones*
quatre gravures en manière noire (légère insolation), trois épreuves d'essai et une numérotée, signées
de 23,5x29 cm à 28,5x38 cm
600 / 900 €

BAIRD William Baptiste, 1847-1917

8 *Rivage aux falaises et à la jetée*
huile sur toile, signée en bas à gauche
22x33 cm **400 / 500 €**

BARDONE Guy, né en 1927

9 *Paris vu de l'atelier*
plume et encre de Chine, signé en bas à droite
24x31,5 cm **50 / 200 €**

BARTA Laszlo, 1902-1961

10 *Grand nu au miroir*
huile sur toile (usures et manques), signée en bas à gauche
149x94 cm **400 / 700 €**

BARYE Antoine Louis, d'après

11 *Lionne*
bronze à patine brun foncé, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : BARYE
Ht. : 13 cm Lg. : 21 cm **700 / 900 €**

12 *Lion au serpent n°3*
bronze à patine brune nuancée de vert (usures), fonte d'édition moderne, sur la terrasse : BARYE
Ht. : 13 cm **300 / 500 €**

13 *Faisan blessé*
bronze à patine verte (frottement) fonte d'édition moderne, sur la terrasse : BARYE
Ht. : 11 cm Lg. :20 cm **300 / 500 €**

BATISTA Helder, né en 1964

14 *Mickey à clous, 2013*
peluche avec clous et vis dans une boîte en plexiglas, signé et daté sous le socle
Boîte : 30x20x20 cm
1 200 / 1 500 €

BATTISTA Domenico, XXe siècle

15 *Dynamisme n°118*
technique mixte sur toile lacérée doublée sur panneau noir (taches), non signée, titrée au dos du montage avec le nom de l'artiste
80x80 cm
200 / 300 €

BELLANGER René, 1895-1964

16 *Sortie de port*
huile sur papier marouflé sur toile (restaurations), signé en bas à gauche (cachet ?)
50x65 cm **800 / 1 000 €**

BELLONI Serge, 1925-2005

17 *Notre-Dame sous la neige*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
46x55 cm **800 / 1 200 €**

BERGEVIN Édouard de, 1861-1925

18 *Grand arbre devant la maison, 1920*
huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite
60x73 cm **600 / 900 €**

BERROCAL Miguel, 1933-2006

19 *Portrait de Michèle*
sculpture en laiton, exemplaire n°1534/10000, avec son mode d'emploi et sans son coffret (état d'usage et apparemment non démontable), socle en plexiglas
Ht. : 10,5 cm **150 / 200 €**

BETHUNE Gaston, 1857-1897

20 *Élégante sur la plage, Menton, 1880*
huile sur panneau (petits accidents), signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche
26,5x35 cm **300 / 500 €**

BIVA Paul, 1851-1900

20B *Jeté de chrysanthèmes*
huile sur toile, signée en bas à gauche
22,5x40,5 cm **250 /350 €**


14

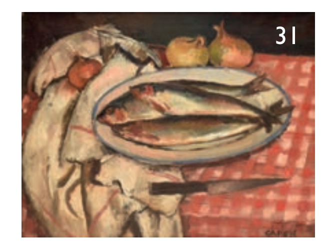

16


26


28


29


30


31

BOMPARD Maurice, 1857-1936

21 *Femme au miroir, 1880*
huile sur toile (craquelures et petits accidents), signature peu lisible et date en haut à gauche
40,5x32,5 cm 300 / 500 €

BONAL Jean, 1927-1996

22 *La gardeuse d'oies*
peinture sur toile, signée en bas à gauche
100x92 cm 400 / 700 €

23 *Jeune femme à la branche d'olivier*
peinture sur toile, signée en bas à gauche
100x80 cm 400 / 700 €

BONHEUR Rosa, d'après

24 *Taureau mugissant*
bronze à patine brune, fonte d'édition posthume, sur la terrasse : Rosa B.
Ht. : 15 cm Lg. : 21 cm 400 / 700 €

BONNARD Pierre, 1867-1947

25 *Planche de la Vie de Sainte Monique*
eau-forte en noir (taches et traces de plis), monogramme en bas au milieu dans la planche
17,5x12 cm (feuille : 32,5x25,5 cm)
70 / 100 €

BONNEFOI Christian, né en 1948

26 *Sans titre bleu (St Paul et St Pierre)*
technique mixte, collage et découpage de toile sur toile doublée sur plastique, monogramme au dos du châssis avec dédicace Roma 83
180x180 cm 1 500 / 3 000 €

BONNEFOIT Alain, né en 1937

27 *Nu blond, 1992*
plume, encre noire et aquarelle, signé et daté en bas à gauche
47,5x34 cm 200 / 300 €

BOTERO Fernando, d'après

28 *Portrait d'une famille bourgeoise*
groupe en bronze à patine médaille, fonte d'édition moderne (petite restauration à la patine sur le bras de l'homme), sur la terrasse : Botero
Ht. : 34,5 cm Lg. : 34 cm Prof. : 22 cm
1 700 / 2 500 €

BULAND Eugène, 1852-1927

29 *L'Illustrateur et sa fille à l'atelier, 1891*
huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à gauche
56x74 cm 6 000 / 9 000 €

CACCIAPUOTI Guido, 1892-1953

30 *Jument et poulain*
groupe en terre cuite à patine beige (petit manque à la terrasse), socle en bois patiné, sur la terrasse : Guido Cacciapuoti
Lg. : 44 cm Ht. : 24 cm+socle
800 / 1 000 €

CAPON Georges Émile, 1890-1980

31 *Assiette de poissons sur la nappe à carreaux*
huile sur toile, signée en bas à droite
50x65 cm 250 / 350 €

CARRÉ-SOUBIRAN Victor, mort en 1897

32 *L'éducation à la campagne*
huile sur panneau (usures, craquelures et restaurations), signée en bas à gauche
36x26 cm 300 / 500 €

CASTAING René Marie, 1896-1943

33 *Le Christ chez Marthe et Marie, 1924*
plume et encre noire (insolation), signé et daté en bas à gauche, signé et daté en bas à droite avec envoi
43x31,5 cm 150 / 250 €

CHAGALL Marc, 1887-1985

34 *L'aube, 1958*
gravure en noir et gris (insolation, rousseurs et plis), n°241/300, signée en bas à droite dans la planche
40,5x26 cm (feuille : 50x39,5 cm)
500 / 800 €

CHANCO Roland, né en 1914

35 *Mademoiselle, 1.4.74*
huile sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos
81x100 cm 1 800 / 3 000 €

36 *Chat et poisson, 11.1.74*
huile sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos
73x92 cm 1 500 / 2 500 €

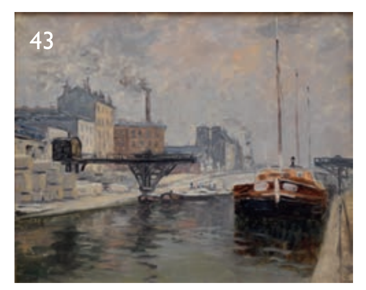
37 *Les clémentines, 2.04.77*
huile sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos
73x92 cm 1 500 / 2 500 €


37

38 *Quatre têtes*
quatre huile sur toiles assemblées sous un même montage, une signée en bas à droite
Dim. totale : 92x77 cm
1 200 / 1 800 €

39 *Nu au fauteuil arlequin*
dessin aux pastels, signé en haut à gauche
64x49 cm 200 / 300 €


41


43


44


52


47

CHAPU Henri Michel, 1833-1891

40 *La pensée*
haut-relief en bronze à patine médaille (oxydation), sur le côté droit : H. CHAPU et sur le côté gauche le cachet : THIBAULT Frères fondeurs, Paris
Ht. : 60,5 Lg. : 37 Prof. : 12 cm
700 / 1 000 €

CHARMY Émilie, 1878-1974

41 *Fleurs et fruits*
huile sur panneau (petits accidents), signé en haut à gauche
46x38 cm 750 / 900 €

CHÉNARD-HUCHÉ Georges, attribué à

42 *Place animée et pont de fer sur le Rhin à Cologne*
huile sur toile (quelques restaurations), non signée
49x72,5 cm
600 / 900 €

43 *Canal à Paris*
huile sur toile (petit accident), non signée
33x41,5 cm 500 / 700 €

COIGNET Jules, 1798-1860

44 *Embarcation sur un lac de montagne, 1832*
huile sur toile rentoilée (quelques restaurations), signée et datée en bas à droite
37,5x46 cm 800 / 1 200 €

CONSTABLE John, dans le goût de

45 *Effet de nuages sur une plaine*
aquarelle, non signée, en haut à droite : sep 1...5, porte une étiquette lacunaire au dos du montage:....tion of Fine Arts 1904 cloud effect over plain Constable...a May 21winter drive Glasgow
12x16 cm 400 / 700 €

CONTI P., début XXe siècle

46 *Baigneuse à la source*
sculpture en albâtre, socle en marbre rouge, sur l'arrière : P. Conti
Ht. : 47 cm+socle 300 / 500 €

COPE2, né en 1968

47 *Batman et Robin, 2013*
collage et acrylique sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos
40,5x51 cm 2 000 / 3 000 €
Un certificat de la Hobbs Gallery en date du 13 mai 2013 sera remis à l'acquéreur.

CORNU Pierre, 1895-1996

48 *Lectrice à la robe bleue*
huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite
55x38 cm 600 / 900 €

49 *Femme à la lecture*
huile sur toile, signée en bas à droite
46x55 cm 500 / 800 €

COST

49B *Bahamadia, 2014*
Huile sur toile, signée en bas à gauche
33 x 40 cm 600 / 800 €

COURANT Maurice, 1847-1926

50 *Voiliers au crépuscule, 1920*
huile sur panneau (traces de craquelures et restaurations), signé et daté en bas à gauche
32,5x46 cm 1 200 / 1 800 €

CUPINY, FIN XIXe siècle

51 *Le nid*
groupe en albâtre de deux enfants (accidents), sur l'arrière : Cupiny
Ht. : 59 cm 450 / 600 €

DALOU Aimé Jules, 1838-1902

52 *Paysan à la pioche retroussant sa manche*
bronze à patine brune nuancée de vert, fonte à la cire perdue Susse Frères Éditeurs Paris, sur le côté de la terrasse : Dalou, sur l'arrière les marques du fondeur
Ht. : 15 cm 1 500 / 2 500 €

DALOU Jules Aimé, 1838-1902

53 *La Charité*
groupe en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue A. Hebrard, sur le côté: DALOU et le cachet du fondeur
Ht.: 34,5 cm 6 000 / 8 000 €


53

D'ANTY Henri, 1910-1998

54 *Arbre et clocher*
huile sur toile, signée en bas à droite
55x46 cm 300 / 500 €

55 *Réunion de famille*
huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos avec un cachet d'atelier
27x35 cm 180 / 300 €

DAUCHOT Gabriel, 1927-2005

56 *L'homme au gilet rouge et au verre de cristal*
huile sur toile, signée en haut à gauche
55x38 cm **250 / 350 €**

DAUGA et FINDJI, XXe-XXIe siècle

57 *Buffle*
bronze à patine brun-rouille, Fonderie d'Arte del Chiaro, Pietra santa, Luca, Italie, marques des artistes et du fondeur
Ht. : 30,5 cm Lg. : 56,5 cm
1 500 / 2 000 €

DE LOTTO Annibale, d'après

58 *Jeune garçon pincé par un crabe*
bronze à patine brun nuancé, fonte posthume (quelques usures et petits accidents), sur l'arrière de la terrasse : DE LOTTO
Ht. : 103 cm **1 500 / 2 500 €**

DE TARNOVSKY Michel, 1870-1946

59 *Jeune garçon à l'épine*
terre cuite à patine beige nuancée de rose sur base vernissée verte (quelques griffures et taches), sur l'arrière : De Tarnovsky
Ht. : 41 cm **700 / 1 000 €**

DELAVIGNE Denise, XIXe-XXe siècle

60 *L'Amour entravé*
sculpture en marbre blanc (quelques salissures), sur la terrasse: Delavigne
Ht. : 71,5 cm **2 500/3 000 €**

DELACROIX André, mort en 1934,

60B *L'acacia en fleurs, Sidi Bou Saïd, 15 avril 1920*
huile sur panneau, signature lacunaire en bas à gauche, signée, située et datée au dos,
24x34 cm **300 / 500 €**

DESSERTENNE Maurice, 1867-1913

61 *Un lancier, 1901 - Servante nettoyant une armure, 1907*
deux huiles sur toile formant pendants (quelques restaurations, craquelures et petits accidents), une signée et datée en bas à gauche, une signée et datée en bas à droite
81x54 cm chaque **700 / 900 €**

DESSET Jean-Luc, né en 1974

62 *Visages*
paire de peinture sur panneaux (très petits accidents à l'un), un signé en bas à gauche, un signé en bas à droite
80x50 cm chaque **500 / 800 €**

DEVRIM Nejad, 1923-1995

63 *Sans titre, Paris, 1951*
collage sur papier doublé sur cadapac (plis, déchirures et enfoncements), signé situé et daté en bas à gauche
65x47 cm **250 / 350 €**

DIDERON Louis, 1901-1980

64 *Baigneuse*
sanguine (rousseurs et restaurations), signé en bas à droite
72.5x54 cm à vue **150 / 250 €**

DORÉ Gustave, 1832-1883

65 *Ravin en montagne, 1876*
aquarelle (lavée et plis restaurés), signée et datée en bas à gauche avec dédicace : à mon ami C.Teasdale
34x53,5 cm **1 500 / 2 500 €**

DUPONT Louis, XXe siècle

66 *Joueur de flûte, VIII-42*
bronze à patine brune nuancée (légères usures et flûte dessoudée), socle en pierre noircie, sur la terrasse : Louis Dupont VIII-42
Ht. : 49,5 cm+socle **200 / 300 €**

DURIX Julien, né en 1991

67 *Love messenger, 2015*
peinture sur toile, signée en bas à droite
116x89 cm **1 500 / 2 500 €**

ÉCOLE DU XIXe siècle

68 *Jeune femme en noir*
huile sur toile de format ovale, non signée
60x51 cm **700 / 1 000 €**

69 *Paysages*
deux huile sur papier formant pendants, monogramme peu lisible en bas à droite sur chaque
12x17 cm chaque **400 / 500 €**

ÉCOLE FIN XIXe DÉBUT XXe siècle

70 *Bouquet de roses*
huile sur carton, signature peu lisible en bas à droite
24x19,5 cm **150 / 250 €**

ÉCOLE ITALIENNE DU XIXe siècle

71 *L'orage - L'idylle, 1861*
deux huile sur toiles à vue ovale (légère marque de châssis), signature peu lisible sur chaque et date
70x54,5 cm chaque **1 000 / 1 500 €**

ÉCOLE MODERNE

72 *Deux baigneuses*
pied de lampe en bronze à patine brun clair nuancée d'ocre (traces de colle à la base), non signé
Ht. : 42 cm+montage de la lampe
400 / 500 €

ÉCOLE XIXe siècle

73 *Joueuse de tambourin*
bronze à patine médaille (traces de frottements), non signé
Ht. : 35 cm **400 / 500 €**

EHLINGER Maurice, 1896-1981

74 *Nu près du feu*
huile sur toile, signée en bas à gauche
55x46 cm **300 / 500 €**

ELZINGRE Edouard, 1880-1966

75 *Le conseil des Hallebardes en 1525*
aquarelle (légère insolation), signée en bas à gauche, titrée au dos du montage
40x38 cm **1 000 / 1 500 €**


57


58

60

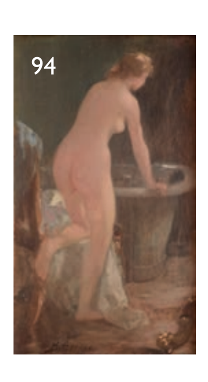

60B


67

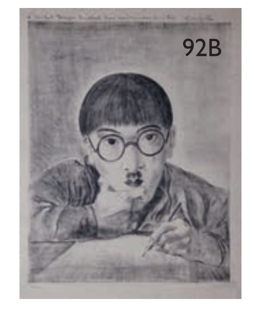

65


87


90


94


91


92B


93

EMPI Maurice, né en 1933

76 *Chantier naval à Bogol Socoa*
peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée et située au dos
46x55 cm **500 / 800 €**

77 *Aux courses*
pastels gras de couleurs, signé en bas à gauche
42x48 cm **200 / 300 €**

FAIREY Shepard, d'après

78 *Peace*
sérigraphie en noir, rouge et beige, n°319/450, signée en bas à droite
61x46 cm **600 / 900 €**

79 *Sans titre*
sérigraphie en noir et beige, n°73/200, signée en bas à droite
61x46 cm **500 / 800 €**

80 *Obey - America*
sérigraphie en rouge et noir, n°297/450, signée en bas à droite
61x46 cm **400 / 700 €**

81 *Obey - Classic Disc*
sérigraphie en rouge et noir, n°204/450, signée en bas à droite
61x46 cm **400 / 700 €**

FALGUIERE Alexandre, 1831-1900

82B *Femme au paon*
Bronze à patine brune, signé sur le socle, cachet Thiebaut Frères fondeurs Paris
LG. : 35cm - Ht. : 54cm
1 400 / 2 000€

FAUCHÈRE Claude, né en 1936

83 *Village du Midi*
huile sur toile, signée en bas à gauche
54x65 cm **500 / 800 €**

FAURE Anne, née en 1878

84 *Femme à l'ombrelle*
huile sur toile (très petits accidents), signée en bas à gauche
65x54 cm **400 / 700 €**

FÉNASSE Paul, 1899-1976

85 *Rochers en mer, Méditerranée*
huile sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite
50x61,5 cm **800 / 1 200 €**

86 *Chemin dans une forêt de pins, Chréa, Algérie*
huile sur toile, signée et située en bas à droite
35x50,5 cm **400 / 700 €**

FERREIRA David, né en 1982

87 *Code barre 2012*
technique mixte, résine et pinceau sur toile, signé en bas à gauche, signé, titré et daté au dos
50x100 cm **800 / 1 000 €**

FERRO LA GRÉE Georges, né en 1941

88 *Meules dans la Loire, 1986*
huile sur toile, signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos avec un n°572
54x73 cm **300 / 500 €**

FERVILLE-SUAN Charles Georges, 1847-1925

89 *Pêcheuse à pied*
bronze à patine médaille (frottements), fonte posthume, sur la terrasse : Ferville Suan
Ht. : 73 cm **1 000 / 1 500 €**

FICHEL Eugène, 1826-1895

90 *L'arrivée de la missive dans la taverne, 1885*
huile sur panneau (fine bande de restauration sur le bas), signé et daté en bas à gauche
33x41 cm **1 200 / 1 800 €**

FIOT Maximilien Louis, 1886-1953

91 *Jeune cerf et deux biches*
groupe en bronze à patine avec nuances dorées et argentées (quelques frottements), fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs Paris
sur la terrasse : M. Fiot et les marques du fondeur
Ht. : 38,5 cm Lg. : 62,5 cm.
3 000 / 4 000 €

FIX-MASSEAU Pierre Félix, 1869-1937

91B *Les fleurs du jardin,*
huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche avec envoi
24,5x33 cm. **250 / 350 €**

FORAIN Jean-Louis, 1852-1931

92 *La visite du petit-fils*
lavis d'encre noire (lavé, insolation, manque et plis), signé en bas à droite
42,5x38,5 cm **80 / 150 €**

FOUJITA Tsuguharu, 1886-1968,

92B *Autoportrait au dessin*
héliogravure en noir n°28/30 (insolation, taches et traces de plis en marge), signée en bas à droite, envoi signé en haut,
Planche : 31,5x24,5 cm feuille : 55,5x38 cm.
Buisson 26.66 **3 200 / 5 500 €**

GALY Hippolyte, 1847-1929

93 *Scènes du Pays-Basque*
quatre huile sur cartons formant pendants, deux signés en bas à droite, deux signés en bas à gauche
16,5x31 cm chaque **1 000 / 1 500 €**

GERVEX Henri, 1852-1929

94 *Nu à la baignoire*
huile sur toile (craquelures), en bas à gauche : H. Gervex
36x21 cm **1 200 / 1 800 €**
Provenance: a appartenu au journaliste et peintre amateur Firmin Javel.

GILL André, 1840-1885

95 *Portrait charge "carte à payer"*
huile sur toile (accidents et usures), monogramme en bas à droit
41x32,5 cm **300 / 500 €**

GILLET E. D., XIXe siècle

96 *Place animée devant une église en Italie, 1839*
huile sur toile (craquelures, restaurations et petits accidents), signée, datée en bas à droite
81,5x55 cm **700 / 1 000 €**

GONZALES Roberta, 1909-1976

97 *Oiseaux, 1970-1973*
ensemble de six dessins aux feutres de couleurs sous un même montage, trois signés et datés avec envoi à Josette et des annotations
de 8,5x12 cm à 25x38,5 cm
300 / 500 €

GRISOT Pierre, 1911-1995

98 *Paysage aux falaises blanches*
huile sur isorel, signé en bas à gauche
46x61 cm **250 / 350 €**

GRÜN Jules Alexandre, 1868-1934

99 *Élégante courtisée*
plume et encre noire sur fond lithographique rehaussé au pochoir à la gouache, signé en bas à droite avec légende en bas au milieu au crayon noir
planche : 27,5x21,5 cm feuille à vue : 30x22,5 cm **250 / 350 €**

GUDIN Théodore, 1802-1880

100 *Naufrage sur la côte*
huile sur toile (craquelures, enfoncement et restaurations), signée en bas à droite
27x35 cm **800 / 1 200 €**

GUERMAZ Abdelkader, 1919-1996

101 *Paysage mitigé*
peinture sur papier marouflé sur panneau, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos
34x61 cm **500 / 800 €**

GUIAUD Jacques, 1810-1876,

101B *Canal à Venise,*
aquarelle (une piqûre), signée en bas à droite,
30x21 cm **800 / 1200 €**

HANANE, née en 1976

101C *Rondeur sensuelle, 2011*
Acrylique sur toile, signée en bas à droite
60x80 cm **3 000 / 4 000 €**

HASKEW Denny, né en 1948

102 *White deer of autumn*
sculpture en terre cuite vernissée beige, n°16/25, socle en bois, signée sur la terrasse
Ht. : 45,5 cm+socle **180 / 250 €**

HAYASHI Toshiro, XXe siècle

103 *Nu à la chemise verte*
plume et lavis d'encre noire et crayons gras, signé en bas à gauche
47x63 cm **300 / 500 €**

104 *Nu allongé au coussin jaune*
plume et lavis d'encre noire et crayons gras, signé en bas à droite
48x63 cm **300 / 500 €**

HEATON-COOPER Alfred, 1864-1929

105 *Bords de lac*
aquarelle (rousseurs et insolation), signée en bas à gauche
19x27 cm **250 / 350 €**

HÉNON Marie, XXe siècle

106 *Sans titre violet et orange*
huile sur toile, non signée
54x73 cm **180 / 250 €**

107 *Les ordres*
huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos du châssis
100x81 cm **180 / 250 €**

108 *Reflets roses*
huile sur toile, signée en bas à gauche
100x81 cm **180 / 250 €**

109 *Sans titre brun et noir*
huile sur toile (petits accidents), signée en bas au milieu et signée au dos
33x41 cm **100 / 150 €**

HILD Aurélien, né en 1992.

109B *Oeuf bougeoir.*
Oeuf d'autruche peint, batraciens et insectes du monde.
Ht 40cm **300 / 500 €**

101C



113B



115

HINRICHSEN Kurt, 1901-196?

110 *Nu au canapé, 1928*
huile sur toile, signée et datée sur le côté droit
33x41 cm **300 / 500 €**
On y joint un certificat de la veuve de l'artiste.

HOLLOWAY Charles Edward, 1838-1897

111 *Voiliers en mer*
aquarelle, signée en bas à gauche
7,5x11,5 cm **200 / 400 €**

HOREL Albert, 1876-1964

112 *Notre-Dame et les quais animés*
huile sur toile (petites craquelures), signée en bas à gauche
82x65 cm **180 / 250 €**

ICART Louis, 1888-1950

113 *Le lever - Le coucher, 1925*
deux pointes-sèches et eaux-fortes en couleurs de format tondo (importante insolation et rousseurs), signées
Diam. : 39 cm chaque
250 / 350 €
BIBLIOGRAPHIE: Louis ICART, The Complete Etchings, Holland, Catania, Isen, Schiffer Publishing, 2002, décrites et reproduites sous les n°228-229 p112..

IUCA Maria Margarita

113B *les toits de Paris, 89*
Huile sur toile
signé et daté en bas à droite
99 x 74.5 cm

JAVEL Firmin, né en 1842

114 *Bords de rivière*
deux aquarelles sous un même montage (insolation), signées en bas à gauche chaque
39,5x12,5 cm chaque **100 / 150 €**

JEANNIN Georges, 1841-1925

115 *Jeté de fleurs*
huile sur toile (craquelures et restaurations), signée et datée en bas à droite avec envoi: à M F Javel
27x35 cm **300 / 500 €**

JEANNIN Georges, 1841-1925

115B *Lilas*
huile sur panneau, signé en bas à gauche,
19x24 cm **300 / 500 €**

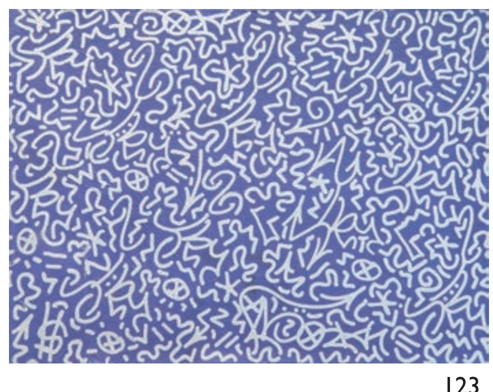
JONXIS Pieter Hendrik Lod., 1815-1852

116 *Ruelle animée dans une ville en Hollande, 1838*
aquarelle, signée et datée en bas à droite
21x19 cm **500 / 600 €**

JOUFFROY Pierre, 1912-2000

117 *La Loue à Vuillafans, dans le Doubs, 1942*
huile sur isorel (accidents au milieu à gauche), signé et daté en bas à droite, signé et titré au dos
49,5x64,5 cm **500 / 800 €**


119


123


130



136C

KALINOWSKI Horst Egon, 1924-2013

118 *L'érosion du vent, 1960*
technique mixte et collage sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos du montage
20x35 cm **300 / 500 €**

KIJNO Ladislas, 1921-2012

119 *Sans titre jaune et bleu*
technique mixte sur papier monté sur papier doublé sur toile, signé en bas à gauche
73,5x54 cm **600 / 900 €**

KOLOS-VARY Sigismond, 1899-1983

120 *Sans titre, 1963*
technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite
41x63 cm **100 / 150 €**

KOSSOWSKI Henri II, 1855-1921

121 *Princesse au bouquet*
bronze doré avec des nuances vertes et rouges (usures), les mains et le visage en ivoirine, sur la terrasse : KOSSOWSKI
Ht. : 24 cm **700 / 900 €**

LA VILLETTE Élodie, 1843-1917

122 *Voiliers et bouée en mer*
huile sur toile, signée en bas à droite
21x30,5 cm **400 / 700 €**

LA2 dit Angel ORTIZ, né en 1967

123 *Free Style Graffiti Art, 1990*
peinture sur toile, signée au dos accompagnée d'un certificat de l'artiste
41x30 cm **600 / 800 €**

124 *Flower with silver line*
peinture sur toile, signée au dos accompagné d'un certificat de la galerie Follin
21x25,5 cm **400 / 700 €**

LACOMBE Laure, 1834-1923

125 *Moulin aux deux arbres*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
19,5x26,5 cm **250 / 350 €**

LAGRUE Jean-Pierre, né en 1939

126 *Une ville de province*
huile sur toile, signée en bas à gauche
46x55 cm **600 / 800 €**

LAINÉ Victor, 1830-1911

127 *Voiliers en mer*
huile sur carton toilé, signé en bas à droite
19,5x27 cm **250 / 350 €**

LARCHE Raoul, 1860-1912, d'après

128 *Femme au voile*
terre cuite originale à patine ocre (accidents, fêles et manques), sur l'arrière à l'encre noire : RAOUL LARCHE, dessous : RAOUL LARCHE, et cachet Collection Charles H. PEYRE
Ht. : 29 cm Lg. : 28 cm environ
500 / 800 €

LARCHE Raoul, 1860-1912

129 *Moine sous un portique au Colisée, Rome, 1883*
huile sur panneau (panneau légèrement cintré et petits manques sur les bords), signé en bas à gauche, situé et daté en bas à droite, au dos : n°138 portique du Colisée Rome 1884
27x20,5 cm **300 / 500 €**

LARCHE Raoul, 1860-1912, d'après

130 *Mère et ses enfants*
groupe en terre-cuite originale (accidents et manques), annoté sur l'arrière: RAOUL LARCHE
Ht.: 21 cm **600 / 900 €**
Peut-être une étude pour La Prairie et le Ruisseau, cf. terre base Joconde, avec variantes importantes dans ce cas.

131 *La tempête et ses nuées*
sculpture en plâtre avec âme en bois pour la partie basse (nombreux accidents et taches), non signée
Ht.: 47 cm; Lg.: 41 cm **400 / 700 €**
Une oeuvre monumentale réalisée en 1899 pour l'Exposition Universelle de 1900, fondue en 1942 pour son métal. Modèle en bronze mesure 88 cm, original en plâtre disparu en 1939 (monumental ou du bronze?).

LARCHE Raoul, d'après

132 *Femme marchant les bras levés*
sculpture en plâtre, traces de moulage, patine beige (accidents), non signée
Ht.: 63 cm **200 / 300 €**
À rapprocher de la sculpture intitulée La sève???.

LAURENCIN Marie, 1883-1956

133 *Jeunes femmes au bal*
lithographie couleur sanguine (salissures), épreuve d'essai, signée en bas à droite
33x27 cm **300 / 500 €**

LAUZERO Albert, 1909-2006

134 *Forêt d'avril, 1984*
huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos
54,5x73 cm **1 200 / 1 500 €**

LAVROFF Georges, 1895-1991

135 *Oiseau tenant un poisson*
bronze à patine verte et dorée sur socle en pierre noire, sur la terrasse : G. Lavroff
Ht. : 30,5 cm+socle **450 / 700 €**

LEGRAND Louis, 1863-1951

136 *La toilette intime*
eau-forte en noir, n°24/30 (insolation, lavée), monogramme en bas à gauche dans la planche
19x14 cm **100 / 150 €**

LE PETIT Alfred Marie, 1876-1953

136B *Ciel crépusculaire, Levallois-Perret, 1903,*
huile sur panneau, signé en bas à droite, situé et daté au dos avec un n°670
15x24 cm **180 / 250 €**

LEPINAY Yane, née en 1964

136C *Pauvre con*
Peinture et collage sur toile
80x80 cm **800 / 1 000 €**

LERSY Roger, 1920-2004

137 *Sur la rivière d'Étel*
huile sur panneau, signé en bas à droite, titré au dos
73x60 cm **300 / 500 €**

LUCE Maximilien, 1858-1941

138 *Scène de théâtre - Bord de rivière aux enfants*
deux dessins à la mine de plomb, plume et encre brune sous un même montage (légère insolation), un signé en bas à droite et dédicacé à l'ami Robin
19,5x15 cm chaque **250 / 350 €**

LUCE Maximilien, 1858-1941

139 *Sur les quais à Paris*
mine de plomb, encre noire et rehauts de gouache (insolation et traces de plis), signé en bas à gauche
22,5x27 cm 250 / 350 €

MAILLAUD Fernand, 1863-1948

140 *Paysage du Centre, soir d'automne*
huile sur carton toilé (petites restaurations), signée en bas à droite (signature rechargée), au dos : étiquette galerie Sélection, exposition Fernand Maillaud, Auvergne et Limousin, 1928
27x35 cm 600 / 900 €

MAINSSIEUX Lucien, 1885-1958

141 *Femme à la campagne*
huile sur carton (petit manque et légères griffures), esquisse de maisons au dos, signé en bas à droite
35x38 cm 400 / 700 €

MAIRE André, 1898-1984

142 *Tulipes au vase bleu*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
60x73 cm 500 / 600 €

MANAGO Vincent, 1880-1936

143 *Voilier aux Martigues*
huile sur toile marouflée sur carton, signé en bas à gauche
33,5x46 cm 400 / 700 €

MARQUET Albert, 1875-1947

144 *Modèle de profil penché*
mie de plomb (rousseurs), monogramme en bas à droite
19,5x11 cm 300 / 500 €

MASSON André, 1896-1987

145 *Personnages*
trois lithographies en couleurs, épreuves d'essai (légère insolation), signée en bas à droite chaque
à vue : 34x25 cm chaque
400 / 500 €

MASSOUDY Hassan, né en 1944

146 *Aucun homme ne peut prendre le chemin d'un autre*
technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche
29,5x41 cm 350 / 550 €

MAUGENDRE Adolphe, 1809-1895

147 *Four à chaux près de Saint-Lô, 1846*
aquarelle gouachée sur papier beige (insolation), signé, situé et daté en bas à gauche
21,5x37,5 cm 350 / 500 €

148 *Rue à Saint-Lô, 1845*
aquarelle gouachée sur papier beige (insolation), signé, situé et daté en bas au milieu
22x37 cm 350 / 500 €

MAUSSION Charles, né en 1923

149 *Sans titre, 1961*
technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, au dos étiquette : Galerie Bonnier, Lausanne
81x100 cm 1 200 / 2 000 €

MENDJISKY Maurice, 1889-1951

151 *Canal aux péniches*
huile sur toile, signée en bas à gauche
54x65 cm 500 / 800 €

MÈNE Pierre Jules, d'après

152 *Lévriers à la balle*
groupe en bronze à patine brune nuancée de vert sur un socle en pierre noire à usage de porte crayon (accident à une queue), fonte d'édition moderne, non signé
Ht. : 15,5 cm Lg. : 18,5 cm
400 / 500 €

153 *Cerf bramant*
bronze à patine brune, fonte d'édition moderne, socle en pierre noire, sur la terrasse : P.J. MENE
Ht. : 32 cm+socle 180 / 300 €

MEREY Sylva

153B *Mont Ararat*
Huile sur toile, signée en bas à droite, craquelures et accidents
59 x 79 cm 300/400€

MESSAGIER Jean, 1920-1999

154 *Sans titre, mars 1961*
peinture sur toile, signée et datée au dos du châssis
72x102 cm 4 000 / 6 000 €
Provenance : vente Loudmer du 29 juin 1995

METZINGER Jean, 1883-1956

155 *Compotier à l'ananas et carafe*
lithographie en couleurs, n°4/300 (petites taches et quelques plis aux angles), Guy Spitzer éditeur, signée en bas à droite dans la planche, timbre à sec Spitzer en bas à gauche
planche : 45x54 cm feuille : 56x78 cm
200 / 300 €

MILLEPIED Jean-Charles, né en1954

155B *Sans titre, 2015*
Technique mixte sur papier, signé en bas et daté au dos
80x53cm 800/1000 €

MILSTHEIN Zwy, né en 1934

156 *Le marchand, 1989*
technique mixte sur papier, signé en bas à gauche, étiquette au dos du montage de la galerie KARA CAROUGE, Genève
51x36,5 cm 500 / 800 €

MONTET Maurice, 1905-1997

157 *Meules devant les collines*
huile sur toile, signée en bas à gauche
33x46 cm 400 / 500 €

158 *Voiliers sur la grève, 1967*
huile sur toile, signée en bas à gauche, datée au dos
51x73 cm 600 / 900 €

159 *Calèche en ville*
huile sur toile, signée en bas à gauche
61x50 cm 500 / 800 €

160 *Maternité*
huile sur carton (petits manques), signé en haut à droite
41x35 cm 450 / 600 €


149


143


154


164


165


182

MONTET Maurice, 1905-1997

161 *A la sauvette, 18 janvier 1982*
huile sur toile, signée, titrée et datée en bas à droite
33x46 cm **400 / 700 €**

162 *Pieta*
huile sur panneau, non signé
44,5x25,5 cm **300 / 400 €**

163 *Péniches et pont transbordeur*
gouache, signée en bas à droite
37x60 cm **300 / 500 €**

164 *Défilé aux lampions dans une rue*
gouache, signée en bas à droite
50x32 cm **200 / 300 €**

165 *Cirque en plei-air*
aquarelle et gouache, signée en bas à droite
32x50 cm **150 / 200 €**

166 *Maternité*
huile sur carton (manques), signé en haut à droite
41x35 cm **250 / 350 €**

167 *Pont transbordeur et marins à quai*
gouache, signée en bas à droite
37x60 cm **200 / 300 €**

168 *Portrait de Monsieur Debiesse*
gouache, signée en bas à gauche
53x36,5 cm à vue **180 / 250 €**

169 *Femmes à la couture*
gouache, signée en haut à droite
47x29 cm **150 / 250 €**

170 *Costume pour la Saint Nicolas*
gouache, signée en bas à gauche, titrée en bas à droite
48,5x26 cm **150 / 250 €**

171 *L'avocat*
gouache, signée en bas à gauche
50x32 cm **150 / 200 €**
BIBLIOGRAPHIE: Odile Dupoyet-Mettling «Rencontre avec Maurice Montet», Césura Lyon Editions 1991 reproduit en couleurs p.84.

MONTET Maurice, 1905-1997

172 *Etude pour «Au café»*
aquarelle, signée en bas à droite
35,5x29,5 cm **80 / 120 €**

173 *Rue animée et kiosque*
dessin à l'encre noire sur papier beige, signé en bas à gauche
49,5x32 cm **80 / 120 €**

174 *Vieil homme au comptoir*
plume et lavis d'encre noire, signé en bas à gauche
24,5x17 cm **80 / 120 €**

174B *La sieste*
Lot de 2 estampes, l'une à l'encre brune, signées en bas à droite
15,5 x 9.7 cm à vue **60 / 80 €**

174C *Intérieur de café*
Suite de 3 estampes à l'encre brune, verte et manganèse, 2 signées
9,5 x 15 cm, 8,7 x 11,5 cm et 19,5 x 11,5 cm à vue **90 / 120 €**

174D *Ouvriers et indigents*
Suite de 4 gravures à l'encre brune, les 4 signées
12,2 x 20 cm et pour 3 ; 15,5 x 9,5 cm à vue **120 / 160 €**

174E *La fête foraine, la conversation et les clowns*
Suite de 3 gravure, l'une à l'encre verte, une autre à l'encre brune, signées
15,3 x 9,5 cm et 12,3 x 19,5 cm à vue
90 / 120 €

174F *Femmes à leur toilette, Le petit Yannick et femme à son ouvrage*
Suite de 3 gravures, dont l'une à l'encre brune et une autre à l'encre rouge
19,5 x 12,3 cm, 20 x 12,5 cm
90 / 120 €

MOREAU Hippolyte, d'après

175 *Buveur*
bronze à patine verte nuancée (usures et griffes), fonderie du Val d'Osne, fonte posthume, sur le bord de la terrasse : VAL D'OSNE
Ht. : 79 cm **700 / 900 €**

MORETTI Luigi, 1884-1950

176 *Rio dei Bareteri, Venise, 1930*
huile sur toile, signée, située et datée en bas à droite, étiquette de l'artiste au dos du châssis avec un n°365 et le titre
73x60 cm **600 / 900 €**

NEGRETTI Angelo, 1881-1930

177 *Bacchus et deux amours, 1922 München*
sculpture en bois à patine brun-roux (petits coups), sur la base : A. NEGRETTI, MUNCHEN 1922
Ht. : 48 cm **500 / 600 €**

OMERTH Georges, d'après

178 *La cruche brisée*
bronze doré (usures), visage en ivoirine, socle en pierre, fonte d'édition moderne, sur l'arrière : Omerth
Ht. : 16 cm+Socle **150 / 250 €**

OZENDA François, 1923-1976

179 *Sans titre triangle rouge*
gouache, signée en bas à droite
18x19,5 cm **60 / 90 €**

180 *Sans titre fond vert et rouge*
pastel et gouache, signé en bas à droite
21x27 cm **60 / 90 €**

PAILLET Charles, 1871-1937

180B *Chat feulant*
bronze à patine brune, socle en pierre blanche, sur la terrasse : Paillet,
Ht. : 10 cm+socle **200 / 250 €**

PALMEIRO José, 1901-1984

181 *Maison à l'étang*
huile sur toile (très petits manques), signée en bas à gauche
73x92 cm **300 / 500 €**

PASQUA Philippe, né en 1965

182 *Arlequin au tigre et au serpent, 1994*
peinture sur toile, signée et datée en bas à droite
171x267 cm **10 000 / 15 000 €**

PASQUA Philippe, né en 1965

183 *Vanité, 2010*
gouache et encre noire sur fond d'impression offset, signé et daté en bas à droite, cachet de l'artiste en bas à gauche
39x28,5 cm **3 500 / 4 000 €**

PAULIN Paul, 1852-1937

183B *Portrait de Charles Delagrave (1842-1934), 1912,*
bronze à patine brune nuancée sur un socle en marbre gris, AA Hébrard Fondeur, sur le côté : a m ch. Delagrave P. PAULIN 1912,
Ht. totale : 61,5 cm. **2 000 / 3 000 €**

PÉTERELLE Adolphe, 1874-1947

184 *Deux baigneuses*
gouache et fusain (traces d'humidité et petites déchirures sur les bords), signé en bas à gauche
67,5x50,5 cm **150 / 250 €**

PEYSA

184B *Illusion, 2014*
Technique mixte sur panneau
138 x 98 cm **1 300 / 1 500 €**

PFEIFFER Henri, 1907-1994

185 *Sans titre rose et vert, 1930*
technique mixte sur toile rentoilée, monogramme et date en bas à droite
73x100 cm **500 / 700 €**

PICABIA Francis, 1879-1953

186 *Visage de femme, 2 août 1943*
dessin au crayon noir (insolation, rousseur, légères traces de plis), signé et daté en bas à droite
34x26 cm **4 200 / 7 000 €**
Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.

187 *Nu aux bas noirs, vers 1941-1943*
crayon noir et estompe, signé en bas à droite
24x18,5 cm **3 200 / 5 000 €**
Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.

188 *Noir dansant, vers 1942*
mine de plomb (quelques rousseurs), signé en bas à gauche
25,5x19,5 cm **3 000 / 4 500 €**
Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.



183

186



187



196

PICABIA Francis, 1879-1953

189 *Sans titre, vers 1942-1943*
dessin au crayon noir (petits accidents sur les bords et traces de papier collant) papier banque Vidalon, monogramme en bas à droite, en bas à gauche au stylo bleu : «dessin original de Francis Picabia g.e. Picabia»
34x26 cm **2 000 / 3 500 €**
Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.

PICART LE DOUX Charles, 1881-1959

190 *Maison sur la côte, 1957*
huile sur isorel, signé, titré et daté en bas à droite, cachets au dos
38x61 cm **300 / 500 €**

PICART LE DOUX Jean, 1902-1982

191 *Carnaval*
tapisserie, monogramme de lissier BMA (Aubusson ?), en bas à droite : JEAN PICART LE DOUX
121x165 cm **500 / 800 €**

PICASSO Pablo, d'après

192 *Le sculpteur et son modèle debout*
affiche d'exposition incomplète, inscriptions en haut à droite dans la planche
34x26,5 cm **180 / 250 €**

PLISSON Henri, 1908-2002

193 *Oiseaux - Bouquet*
quatre technique mixte sur papier, signés
de 13,5x10,5 cm à 15x12 cm
400 / 500 €

POINTELAIN Auguste, 1839-1933

194 *Vallons - Arbres en plaine*
deux aquarelles gouachées formant pendant (insolation), monogramme sur chaque
13x21 cm chaque **200 / 300 €**

POUPPEVILLE Denis, né en 1947

195 *À la maison close, 1986*
plume, encre noire et gouache, signé et daté en bas à gauche (sous le cadre)
12x11 cm **200 / 300 €**

PRASSINOS Mario, 1916-1985

196 *Troupeau, 1951*
huile sur toile (infimes manques), signée en bas à droite, titrée et datée au dos
81x100 cm **8 000 / 12 000 €**
Ancienne provenance: Galerie Apollo Bruxelles et Galerie de France Paris.

QUINTAINE Roger, 1921-2005

197 *Locquirec, bateaux à marée basse*
huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos
60x81 cm **250 / 350 €**

QUINTAINE Roger, 1921-2005

198 *Bouquet d'été*
huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos
81x60 cm 200 / 300 €

RANFT Richard, 1862-1931

199 *Deux ballerines*
pastel (quelques piqûres et traces de frottements), signé etn bas à droite avec envoi: à M. Firmin Javel
43x27,5 cm 200 / 300 €

RAYA-SORKINE Alain, né en 1936

200 *Les mariés à la mer*
huile sur toile (doublée) avec rehauts dorés, signée en bas à gauche
60x73 cm 1 200 / 1 800 €

201 *Les amoureux au bateau*
technique mixte sur carton, signé en bas à droite, signé et titré au dos avec le cachet de l'artiste
60x72,5 cm 1 000 / 1 500 €
Accompagné d'un certificat de la galerie Art Fever.

202 *Les mariés au bouquet et au violon*
aquarelle gouachée, signée en bas à droite
67x47,5 cm 400 / 700 €

REIMPRÉ Thibaut de, né en 1949

203 *Sans titre, 1990*
huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, datée au dos avec un n°42
100x81 cm 300 / 500 €

RIEDER, fin XIXe-début XXe siècle

204 *Archer africain*
bronze à patine brune (usures importantes et manques), socle en pierre brune, fonte posthume, sur le côté de la terrasse : Rieder
Ht. : 35 cm+socle 500 / 600 €

ROLLAND Martin, né en 1926,

204B *Gitans*
huile sur toile (accidents), signée en bas à droite,
73x60 cm 200 / 300 €

ROLTHOVEN Julius, 1858-1930

205 *Vitrail à Assise, 1905*
pastel sur papier gris foncé (traces de frottements), signé, situé et daté en bas à droite
61x47 cm 200 / 300 €

ROSSANO Federico, 1835-1912

206 *Torrent en forêt*
huile sur toile rentoilée (usures et trace de griffe), signée en bas à droite
27,5x35,5 cm 800 / 1 200 €

207 *Maisons à Salerne*
huile sur toile (traces de griffes et traces de plis), signée en bas à droite
22x28 cm 800 / 1 200 €



207



213

ROSSANO Federico, 1835-1912

208 *Enfants sur le bord du chemin*
huile sur toile (craquelures et petites restaurations), signée en bas à droite
27x35 cm 700 / 1 000 €

209 *Homme au chemin en bord de rivière*
huile sur toile, signée en bas à droite
21x27 cm 600 / 900 €

ROUAULT Georges, 1871-1958

210 *Aimez-vous les uns les autres, planche n°XXXI*
eau-forte en noir (insolation, marges sous le cache), signée et datée en bas à droite dans la planche
59x42,5 cm 800 / 1 000 €

ROUSSEAU Jean-Jacques, 1861-1911

211 *Arbres au couchant dans le Midi*
huile sur toile, signée en bas à droite
76x92 cm 500 / 700 €

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

211B *Le sous bois*
aquarelle, cachet de l'atelier au dos
46x36 cm 100 / 120 €

211C *Le verger*
aquarelle, cachet d el'atelier au dos
35,5x46 cm 100 / 120 €

SAVARY Robert, 1920-2000

212 *La vigne*
huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite, signée et titrée au dos
54x65 cm 250 / 350 €

Savery Schleifer (1881-1943)

Savery Schleifer est né à Odessa le 30 septembre 1881. Il étudie l'art à l'Académie des Arts d'Odessa, puis continue à Saint-Pétersbourg. Ses œuvres étaient appréciées et exposées en Russie. En 1905, à 24 ans, il part pour Paris, s'établissant une solide réputation de peintre. Deux ans plus tard il retourne à Saint-Pétersbourg pour travailler comme décorateur pour le théâtre Trotsky.

Au déclenchement de la Première Guerre Mondiale, Schleifer s'engage dans l'armée, et joint la « brigade de camouflage » comme de nombreux autres artistes. Leur tâche était de tromper l'ennemi. À la fin de la guerre il retourne à Leningrad, enseignant à l'Académie des Beaux-Arts et dessinant des costumes pour le cinéma. En 1927 Schleifer et sa femme émigrent vers Paris, où il continue à peindre, à exposer et à travailler pour le cinéma.

Le 22 juin 1941, un jour après la déclaration de guerre de l'Allemagne à la Russie, Schleifer fut arrêté comme ennemi étranger et interné à Compiègne. Le 5 septembre 1942 il fut transféré à Drancy et le 14 de ce mois il fut déporté à l'Est vers sa fin.

Pendant son internement, Schleifer continua à peindre, principalement des scènes du camp. Il peignit aussi un portrait de son camarade Isis Kischka, ainsi qu'une peinture humoristique annonçant une exposition artistique dans le camp. Kischka conserva par la suite l'œuvre de Schleifer en sécurité et, après la guerre, fit don de certaines à la collection d'art de Beit Lohamei Haghetaot.

(Traduction d'un article du Dr. Pnina Rosenberg)

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

212B *L'entrée de la ferme*
huile sur toile, sans chassis, cachet de l'atelier au dos (pliures et manques)
68x58 cm 100 / 120 €

213 *Enfants à la campagne*
huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche
96,5x130 cm 500 / 800 €

213B *La course en Troïka*
huile sur toile, sans chassis, cachet de l'atelier au dos (pliures)
60 x 68 cm 100 / 120 €

214 *Deux femmes au restaurant*
huile sur toile (fines craquelures et usures), cachet d'atelier au dos
68x49 cm 500 / 800 €

214B *Promenade au jardin des tuileries*
huile sur toile, sans chassis, cachet de l'atelier au dos (manques importants)
62x55,5 cm 100 / 120 €

215 *Grand-mère et enfant*
huile sur toile (accidents), cachet d'atelier au dos
79x66 cm 300 / 500 €

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

215B *Les écoliers*
Au dos : 4 études de visages de femmes au crayon gouache, titré en bas à droite, cachet de l'atelier au dos (déchirures importantes, pliures, manques)
47x61,5 cm 150 / 200 €

216 *Cathédrale derrière une rivière*
huile sur toile (quelques craquelures), cachet d'atelier au dos
61x50 cm 250 / 350 €

216B *Etude de nue féminin*
huile sur papier, cachet de l'atelier au dos (quelques déchirures, pliures)
63x48 cm 100 / 120 €

217 *Péniches au bord de rivière, 1929*
huile sur toile (petits manques et craquelures), signée et datée en bas à gauche
50x61 cm 250 / 350 €

SCHLEIFER Savery, attribué à

217B *Le travail des champs en Russie*
huile sur toile, sans chassis, trace de signature en bas à gauche (pliures et petits manques)
46x57,5 cm 100 / 120 €

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

218 *Porteuses d'eau au Proche-Orient*
huile sur toile (très petits manques), cachet d'atelier au dos
54x65 cm 250 / 350 €

218B *Femme à sa couture*
huile sur toile, sans chassis, cachet de l'atelier au dos (pliures)
54x46 cm 100 / 120 €

219 *Village de pêcheurs en bord de mer, 1929*
huile sur toile (accident), signée et datée en bas à droite
50x61 cm 250 / 350 €

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

220 *Deux pêcheurs en barque devant les maisons*
huile sur toile (très petits manques), cachet d'atelier au dos
65x54 cm 250 / 350 €

221 *Port du Midi (Marseille ?), 1929*
huile sur toile (accidents et enfoncement), signée et datée en abs à droite
54x65 cm 250 / 350 €

222 *Coin de port*
huile sur toile (enfoncement), au dos une rue animée, non signée
53x39 cm 250 / 350 €

223 *Berger jouant de la flûte, 1911 (?)*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos, avec page de catalogue en cyrillique
35,5x27 cm 250 / 350 €

224 *Marché aux bêtes devant la gare*
huile sur toile (craquelures et manques assez importants), signée en bas à droite
59x72 cm 250 / 350 €

225 *Ouvriers sur les quais*
huile sur carton fort, cachet d'atelier au dos
31x40,5 cm 120 / 350 €

226 *Promeneur au bâton*
huile sur toile (petits accidents), cachet d'atelier au dos
50x66 cm 220 / 280 €

227 *Barrière devant la ferme*
huile sur carton (petits accidents aux bords), cachet d'atelier au dos
50x33,5 cm 200 / 300 €

228 *Foule sur les quais du port*
huile sur toile (craquelures), cachet d'atelier au dos
46x54 cm 200 / 300 €

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

229 *Le port aux toits roses*
huile sur toile (petit manque à l'angle en bas à gauche), cachet d'atelier au dos
33x46 cm 200 / 300 €

230 *Clowns musiciens*
aquarelle et gouache sur papier (déchirures et traces de plis), signée en bas à gauche
62x48 cm 200 / 300 €

231 *Bouquet multicolore*
huile sur toile (petits manques aux bords), cachet d'atelier au dos
65x54 cm 200 / 300 €

232 *Pique-nique en sous-bois*
huile sur panneau, signé en bas à droite
24x18,5 cm 180 / 250 €

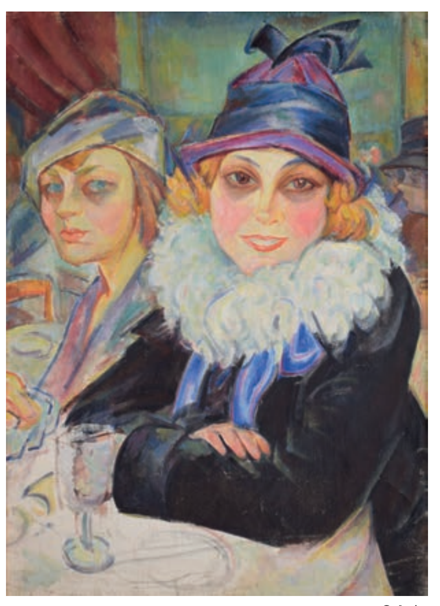
233 *Bouquet de lys*
huile sur panneau (petits accidents en bas au milieu), signé en bas à droite
35x27 cm 180 / 250 €

234 *Poissons et citron*
huile sur toile (très petits manques), signée en haut à gauche, cachet d'atelier au dos
46x61 cm 180 / 250 €

235 *Maisons au bord de l'eau*
huile sur carton (traces de griffes), cachet d'atelier au dos
22x27 cm 150 / 250 €

236 *Maisons au bord de la route temps gris*
huile sur carton, signé en bas à droite
41x33 cm 150 / 250 €

237 *Asperges, radis et carottes*
huile sur toile (petits accidents), cachet d'atelier au dos
46x55 cm 150 / 250 €


214


223


230

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

238 *Pommes, raisins et bouteille*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos et vestige de signature
38x55 cm **150 / 250 €**

239 *Bateaux à quai devant un village*
huile sur carton (petites craquelures), signée en bas à gauche
19x23,5 cm **150 / 250 €**

240 *Bassin d'un port le soir*
huile sur carton fort, cachet d'atelier au dos
35x25,5 cm **150 / 250 €**

241 *Déjeuner sur l'herbe, 1929*
huile sur carton, signé et daté en bas à droite
32x34,5 cm **150 / 250 €**

242 *Rue et calèche devant la cathédrale*
huile sur carton, signé en bas à droite
45,5x37,5 cm **150 / 250 €**

243 *Paysanne devant un hameau*
huile sur toile (accidents et craquelures), signée en bas à gauche
54x65 cm **150 / 250 €**

244 *Voiliers devant la jetée du port*
huile sur toile, cachet d'atelier au dos
46x54 cm **150 / 250 €**

245 *Grand arbre*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos
24x18,5 cm **120 / 180 €**

246 *Arbres et champ devant le village*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos
41x33 cm **120 / 180 €**

247 *Ramassage des coquillages à marée basse*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
23x30 cm **120 / 180 €**

248 *Panorama à la campagne*
huile sur carton (petits accidents aux bords), cachet d'atelier au dos
30,5x41 cm **120 / 180 €**

249 *Femme au chapeau cloche en hiver*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos
46x38 cm **120 / 180 €**

250 *Portrait de femme*
huile sur panneau, cachet d'atelier au dos
45x40 cm **120 / 180 €**

251 *Ruelle descendante*
huile sur carton fort, signé en bas à droite à la mine de plomb
40x32 cm **120 / 180 €**

252 *La lecture en forêt*
huile sur toile (craquelures), cachet d'atelier au dos
65x54 cm **120 / 180 €**

SCHLEIFER Savery, 1888-1943

253 *Maisons et cabanes au bord du chemin*
huile sur panneau, signé en bas à droite
40x33 cm **120 / 180 €**

254 *Raisins et panier*
huile sur carton fort, signé en bas à droite
33x46 cm **120 / 180 €**

255 *La petite jardinière*
huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite
50x61 cm **120 / 180 €**

256 *Cabanes et clocher aux vallons*
huile sur toile (accidents et craquelures), cachet d'atelier au dos
54x46 cm **100 / 150 €**

257 *Femme près d'une fenêtre, 1934*
huile sur panneau, signé et daté en bas à droite
39x27,5 cm **100 / 150 €**

258 *L'allée d'arbres*
huile sur carton, cachet d'atelier au dos
41x32,5 cm **100 / 150 €**

259 *Tomate et cruche*
huile sur toile (accidents), cachet d'atelier au dos
50x60 cm **100 / 150 €**

260 *Miche de pain et moulin à café*
huile sur toile (accidents), cachet d'atelier au dos
46x54 cm **100 / 150 €**

261 *Anémones et fruits*
huile sur toile (accidents et craquelures), signée en bas à droite
50x60 cm **100 / 150 €**

262 *Bouquet de tulipes roses, 1934*
huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à droite
65x50 cm **100 / 150 €**

263 *L'enclos aux cochons*
huile sur carton (accidents et manques), signé en bas à droite
50x64 cm **80 / 120 €**

264 *Rue animée sous la pluie*
huile sur toile, signée en bas à gauche et date illisible
54x65 cm **120 / 180 €**

SCHMIDT Albert, 1883-1970

265 *Figures symbolistes, 1909*
deux aquarelles (une sur calque avec déchirures, plis et l'autre avec mise aux carreaux et rousseurs), un monogramme HS et date en bas à droite, l'autre portant une signature peu lisible A Schmid... et datée en bas à gauche
32x11 cm et 40x20 cm **600 / 900 €**

SCILFI

266 *Guerrier à l'épée*
bronze à patine brune, dorée pour l'épée (manques), socle en bois naturel, sur l'arrière de la jambe gauche : Scilfi
Ht. : 33 cm+socle **400 / 500 €**

SEBIRE Gaston, 1920-2001

267 *Neige à Saint Martin du Vivier, Seine Maritime*
huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos sur le châssis
46x65 cm **400 / 700 €**

268 *La falaise*
huile sur toile, signée et titrée au dos
55x38 cm **300 / 500 €**

SEIGNAC Guillaume, à la manière de

269 *L'Amour désarmé*
deux huile sur toiles sans châssis (usures et petits accidents), non signées
34,5x20 cm et 30x18,5 cm
280 / 400 €

SIEFFERT Paul, 1874-1957

270 *La pianiste*
huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier Sieffert au dos
38x61 cm **300 / 500 €**

SUDRE Raymond, d'après

271 *Le vieil aveugle*
groupe en plâtre, traces de moulage (accidents et usures), non signé
Ht.: 66 cm; Lg.: 55 cm **200 / 300 €**
D'après un sujet exposé au Salon de Paris de 1911 (cf. archive photographique du Salon).

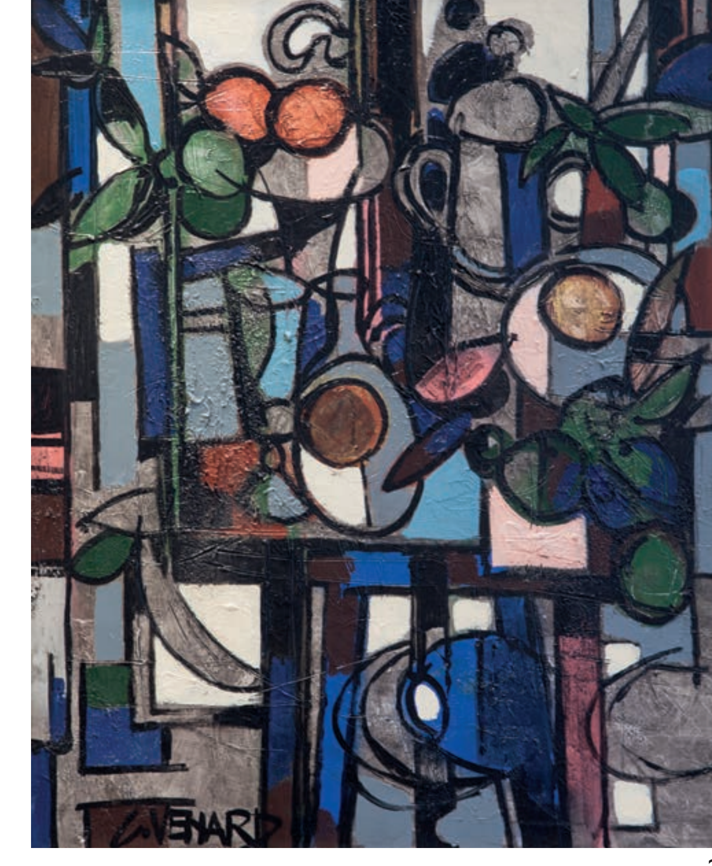
272 *Amour s'embrassant*
groupe en plâtre, traces de moulage (clous de report, accidents et restaurations), non signé
Ht.: 38 cm; Lg.: 59 cm **150 / 250 €**
Très probablement une étude pour la fontaine des Amours au parc de Bagatelle, et probablement repris pour les enfants s'embrassant à la base de la sculpture à Léon Bazile Perrault au parc de Blossac à Poitiers.

273 *Grenadier*
sculpture en plâtre à patine verte, traces de moulage (accidents), annotée en dessous: RAYMOND SUDRE 1870-1962
Ht.: 27 cm **100 / 150 €**
Pour le monument aux morts des deux grandes guerres à Ginestas, commune de l'Aude.

274 *Homme debout*
sculpture en plâtre patiné, moulage (manquent les bras, accidents, usures et restaurations), annoté sur l'arrière de la terrasse: RAYMOND SUDRE 1870-1962
Ht.: 30 cm **80 / 120 €**



275



287

TAKI 183, né en 1954

275 *Sans titre*
technique mixte sur toile, signée cinq fois
99x130 cm **5 000 / 6 000 €**

276 *Sans titre*
technique mixte sur plan du métro newyorkais, signé
82x57 cm **1 400 / 2 000 €**

TE TAR

276B *Sans titre, 2015*
Acrylique sur papier, signé en bas à droite
47 x 34 cm **400 / 500 €**

276C *Sans titre, 2015*
Acrylique sur papier, signé en bas à droite
47 x 34 cm **400 / 500 €**

THORNDIKE Charles Hall, 1875-1935

278 *Cascade*
huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à gauche
90x72 cm **300 / 500 €**

THURNER Gabriel Édouard, 1840-1907

279 *Intérieur au chasseur*
huile sur toile (petits accidents), signée en bas à droite
33x41 cm **400 / 700 €**

TOULOUSE-LAUTREC Henri de, d'après

280 *Jane Avril*
lithographie en couleurs, édition STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM,
80,5x59 cm **100 / 150 €**

281 *Divan japonais*
lithographie en couleurs, édition STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM,
78x59 cm **100 / 150 €**

TRABICHET Benjamin

281B *Chat blanc/Chat noir, 2014*
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm **1 300 / 1 500 €**

ULMANN Raoul André, né en 1867

282 *Canal et moulin*
huile sur panneau (petite restauration), signé et daté en bas à droite
33,5x42,5 cm **400 / 700 €**

VALADIÉ Jean-Baptiste, né en 1933

283 *Réflexion*
peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos
41x34 cm **600 / 800 €**

VALADON Suzanne, 1865-1938

284 *Le bain des enfants, 1910*
eau-forte en noir (insolation), signée et datée en bas à droite dans la planche (en inversé)
planche : 34,5x39 cm **400 / 700 €**

VALADON Suzanne, 1865-1938

285 *La toilette de l'enfant, 1908*
eau-forte et pointe sèche sur papier beige (piqûres), signature et date en bas à droite dans la planche, inscription apocryphe en bas à droitet
23x21 cm **300 / 500 €**

VALTAT Louis, 1869-1952

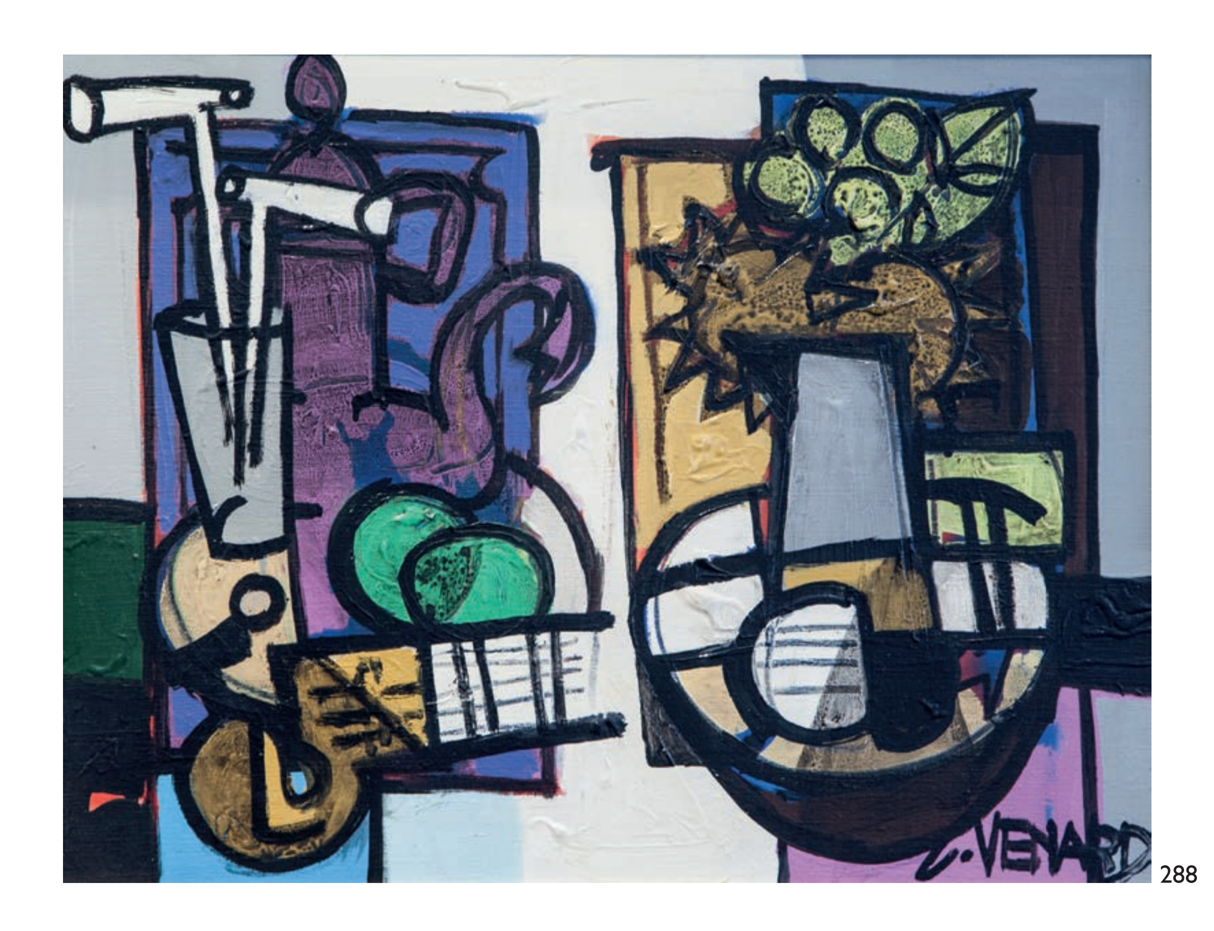
285B *Devant le château*
aquarelle, cachet du monogramme en bas à gauche
12x19 cm **700 / 800 €**

VAN DE GUMSTER Willem Antoine, 1825-1883

286 *Moulin et patineurs*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
20x25,5 cm **200 / 300 €**

VENARD Claude, 1913-1999

287 *Table au compotier et à la cafetière*
huile sur toile, signée en bas à gauche
100x81 cm **5 000 / 8 000 €**



288

VENARD Claude, 1913-1999

288 *Nature morte au banjo et aux tournesols*
huile sur toile, signée en bas à droite
50x65 cm **4 000 / 7 000 €**

VERBRUGGHE Charles, 1877-1974

289 *Barque à la rivière*
huile sur isorel, signé en bas à droite
33x41 cm **200 / 300 €**

VERLINDE Claude, né en 1927

290 *Diablotin au coucou*
mine de plomb (salissures), signé en bas à droite
34,5x25 cm **800 / 1 200 €**

VIEIRA DA SILVA Maria Elena, 1908-1992

291 *Sans titre bleu et vert*
lithographie en couleurs sur Japon (traces de plis et salissures, probablement lavée), EA II/XXX, signée en bas à droite avec dédicace partiellement effacée
planche : 51x65,5 cm feuille : 56,5x77 cm **600 / 800 €**

WAROQUIER Henry de, 1881-1970

292 *Église*
lavis d'encre brune (plis), signé en bas à gauche avec envoi
28x43 cm **250 / 350 €**

WESTERBEEK Cornelis II, 1873-1917

293 *Bergère rentrant avec son troupeau*
huile sur toile (très petite restauration), signée en bas à droite
22x33 cm **700 / 900 €**

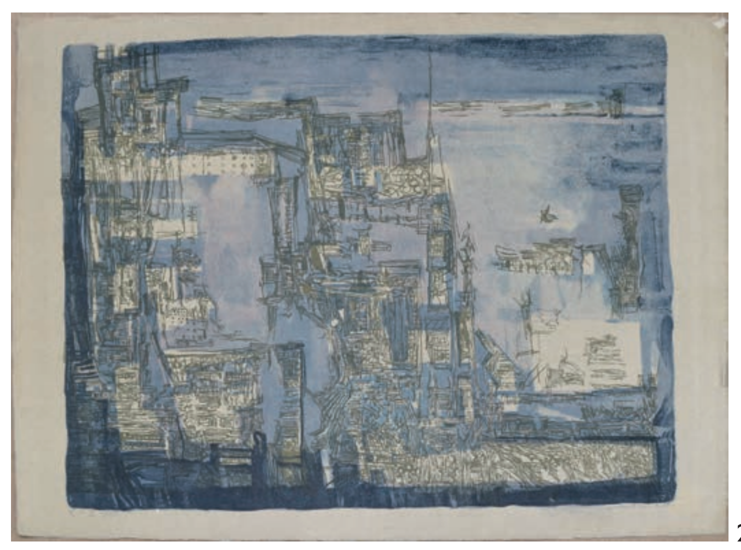
WOLS Otto, 1913-1951

294 *La bête dans le ciel*
héliogravure en couleurs, n°6/100, signée en bas à droite dans la planche
26,5x20,5 cm **180 / 250 €**

295 *Rouge royal*
héliogravure en couleurs, n°30/100, signée en bas à droite dans la planche
28,5x21,5 cm **180 / 250 €**

ZAO Wou Ki, 1921-2013

296 *Composition en vert, 1964*
lithographie en couleurs, n°10/20, signée et datée en bas à droite
planche : 30,5x51 cm **1 500 / 2 500 €**


291

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 21,67% Hors Taxes, soit 26 % TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.
- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :
« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.
Frais de magasinage Salle ROSSINI :
Tout achat de mobilier volumineux (+ 0,5 m^3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.
Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente.
Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9e jour après la vente. (y compris les jours fériés).
Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21.67% VAT excluded or 26% VAT included.

GUARANTEES

The auctionneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.
The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctionneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompagnied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

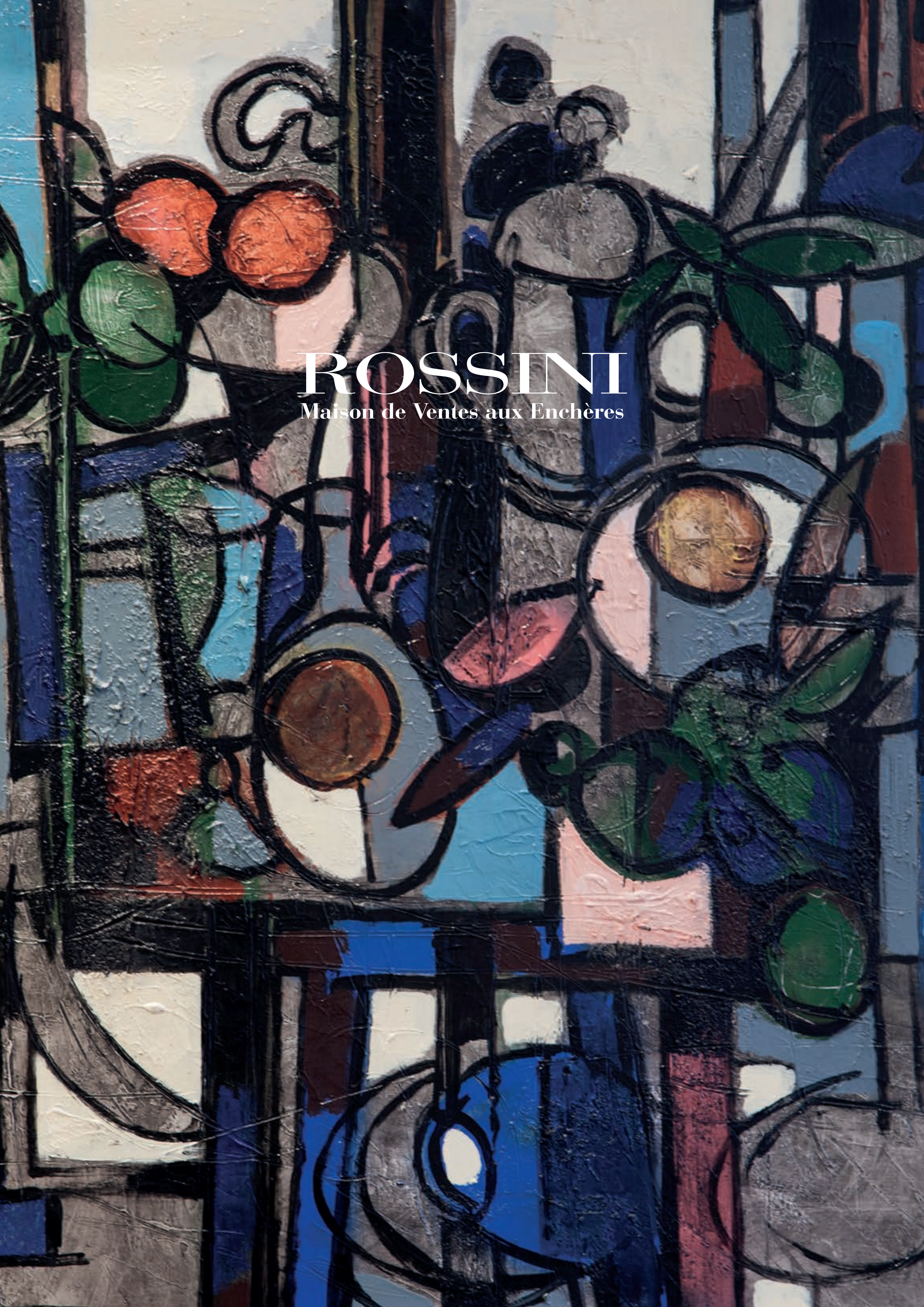
COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successfull lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.
Storage fees at S.V.V. Rossini :
Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.
For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be dued from 11 a.m the next day after the sale.
Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).
The charge is 4 € inclusive of taxe, per day per lot. All lots with a hammer price higher than10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of taxe, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPPAC

Conception, réalisation et impression : Imprimerie La Renaissance


ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères